

AMAZING GRACE – HIGHLAND CATHEDRAL

Traditional – arr. Georges MOREAU

Opname / Full Recording / Enregistrement complet / Aufnahme / Incisione completa :

CD "Showtime !" – Rundfunk Blasorchester Leipzig – WSR 024

Tijdsduur / Duration / Durée / Dauer / Durata : 6:50

Moeilijkheidsgraad / Grade / Degré de difficulté / Schwierigkeitsgrad / Difficoltà : 2

HARMONIE

Full Score

Bagpipe soloist or Soloist C, Bb, Eb or F

C Flute (Piccolo)

Oboe (C Flute 2)

Bassoon

Eb Clarinet

Bb Clarinet 1

Bb Clarinet 2 - 3

Bb Bass Clarinet

Eb Alto Saxophone 1 – 2

Bb Tenor Saxophone

Eb Baritone Saxophone

Bb Trompet / Cornet 1

Bb Trompet / Cornet 2

French/Eb Horn 1 - 2

C/Bb Trombone 1

C/Bb Trombone 2

C Baritones/Bb Baritone – Tenor Tuba - Euphonium

C Basses/Eb-Bb Basses

Mallet

Percussion

Nederlands

Met de klassiekers 'Amazing Grace' en 'Highland Cathedral' duiken we in de oeroude muzikale traditie van Schotland. Albert Miles herstelde deze twee liederen, die al veel bewerkingen ondergingen, in ere en maakte een verfrissend nieuw arrangement voor bagpipe en orkest, voor diegenen die het eens 'anders' willen. Hiermee kan u uw publiek echt verrassen! De instrumentatie laat toe deze twee traditionals te spelen met eender welk orkest, ook als het minder volledig is.

English

These two evergreens, 'Amazing Grace' and 'Highland Cathedral', take us back to the ancient musical tradition of Scotland. Albert Miles pays new homage to these two songs which over the years have been transformed many times. He has produced a refreshing new arrangement for bagpipes and orchestra and allows you to play these songs with a totally different approach. You can really surprise your audience! The choice of instruments means these two traditional songs can be played by every orchestra, even smaller ones.

Français

Avec les grands classiques 'Amazing Grace' et 'Highland Cathedral', nous plongeons dans la tradition musicale ancestrale de l'Écosse. Albert Miles a remis à l'honneur ces deux lieder qui ont déjà fait 'objet de multiples arrangements. Il réalise un nouvel arrangement plein de fraîcheur pour cornemuse et orchestre s'adressant à ceux qui souhaitent voir les choses autrement. Avec ce morceau, vous surprendrez littéralement votre public ! L'instrumentation permet à n'importe quel orchestre, même s'il n'est pas aussi complet, de jouer ces deux morceaux traditionnels.

Deutsch

Die beiden Evergreens „Amazing Grace“ und „Highland Cathedral“ entführen uns in die Zeiten alter schottischer Musik. Albert Miles würdigt diese beiden Stücke, die schon Grundlage mehrerer Bearbeitungen waren. Er hat ein erfrischendes Arrangement für Dudelsack und Orchester geschaffen welches ihnen einen völlig neuen Ansatz für ihr Konzertprogramm verspricht. Ein Garant um ihr Publikum mit Neuem zu überraschen. Die sorgfältige Auswahl der Instrumentierung lässt dieses Werk von jedem Orchester, selbst kleineren Ensembles aufführen.

Italiano

Con i classici 'Amazing Grace' e 'Highland Cathedral' ci immergiamo nell'antichissima tradizione musicale della Scozia. Albert Miles ha riabilitato queste due canzoni che hanno già subito numerosi arrangiamenti, e ha realizzato un nuovo arrangiamento rinfrescante per bagpipe e orchestra, per coloro che vogliono fare "qualcosa di diverso". Con questo potrete davvero sorprendere il vostro pubblico! La strumentazione permette di suonare questi due pezzi tradizionali con qualsiasi orchestra, anche quando non sono complete.

FULL SCORE HARMONIE

AMAZING GRACE – HIGHLAND CATHEDRAL

Traditional – arr. Georges MOREAU